
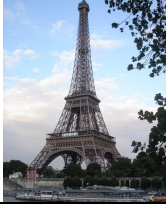

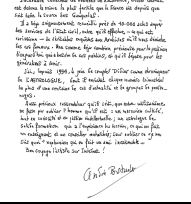




	CI 9 : UTILISATION DES TIC	PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET SOURCE	Fiche consigne 01		
			Date :		
Capacités	5TIC6 – 5TIC7	Nom :			
Socle commun		Acquis	O	N	

I – LES ŒUVRES ET LES DROITS D'AUTEURS

1 - Compléter le nom des différentes œuvres ci-dessous :

- 2 – Quel est le point commun entre toutes les œuvres ?
- 3 – Définir une Œuvre :
- 4 – Combien de temps reste-t-elle la propriété de son auteur ?
- 5 – Lire le document ci-contre. Est-il permis de photocopier une partition de musique ?
- 6 – Est-il permis de graver le CD d'un artiste pour un ami ?
- 7 – Est-il permis d'utiliser n'importe quelle image téléchargée sur internet ?
- 8 – Que faut-il faire pour utiliser une œuvre quelle qu'elle soit ?

DROIT D'AUTEUR

La loi reconnaît en tant qu'auteur toute personne physique qui crée une œuvre de l'esprit, qu'elle soit une œuvre littéraire (livres, journaux, pièces de théâtre, logiciels, site web, etc.), une œuvre d'art (peinture, sculpture, photographie, image infographiée, architecture, etc.), une œuvre musicale ou audiovisuelle.

D'après les articles L.111-1 et L.123-1 du code de la propriété intellectuelle, l'auteur d'une œuvre de l'esprit jouit d'un droit de propriété exclusif dès sa création, sans nécessité d'accomplissement de formalités (dépôt ou enregistrement), pour une durée correspondant à l'année civile du décès de l'auteur et des soixante-dix années qui suivent, au bénéfice de ses ayants-droits. Au-delà de cette période, les œuvres entrent dans le **domaine public**.

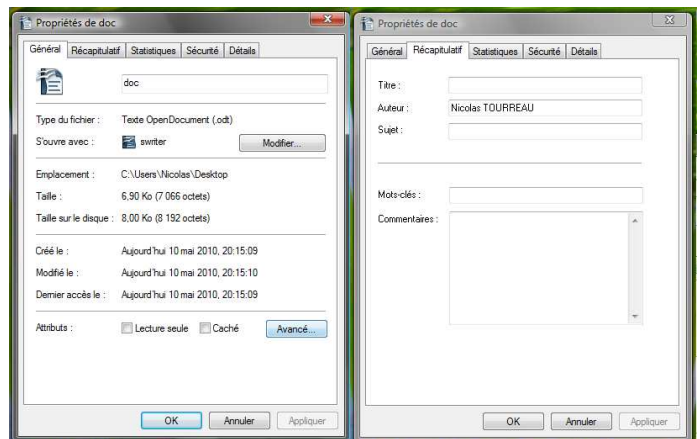
Toute personne qui désire utiliser, reproduire ou diffuser une œuvre doit auparavant en demander l'autorisation à son auteur.

II – IDENTIFIER LES SOURCES D'UN DOCUMENT

- 1 – Sur quel lien faut-il cliquer pour obtenir les informations légales (auteur, hébergeur, droit de reproduction, ...) du site internet de la cité de l'espace ci-contre ? Entoure-le en rouge.
- 2 – Connecte-toi sur le site et relève pour ce site :
- l'éditeur :
 - le concepteur du site :
 - le directeur de publication :
 - l'hébergeur :



- 3 – Quelle information permet d'envoyer un mail aux auteurs du site ?
- 4 – Comment obtenir les fenêtres ci-contre concernant les propriétés d'un document numérique ?
- 5 – Entoure en rouge le nom de l'auteur.
- 6 – Pourquoi est-il important de renseigner le nom de l'auteur lorsqu'on crée un document numérique ?



	CI 9 : UTILISATION DES TIC	PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE ET SOURCE		Fiche consigne 01			
		Capacités	5TIC6 – 5TIC7	Date :			
Socle commun		Nom :			Acquis	O	N

III – LES DROITS D’UTILISATION D’UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE

	Copyright : Interdiction de reproduire ou diffuser l’œuvre.		Copyleft : Possibilité de copier, d’utiliser, de modifier et distribuer une œuvre, sous certaines conditions.
--	---	--	---

1 – Cite un exemple d’œuvre que tu as créé pendant cette année scolaire :

2 – Lequel des 2 logos ci-contre pourrais-tu utiliser pour ton œuvre ?

3 – Connecte-toi sur le site www.tourreau-techno.fr. Observe les symboles « creatives commons » présent en bas de la page d’accueil. Que signifient-ils ?

4 – Pourquoi ces slogans contre le piratage ont-ils été lancés ?



IV – BIEN UTILISER LES BLOGS SUR INTERNET

Lire le document ressource proposé.

1 – À quelles conditions un blogueur peut-il utiliser une photographie trouvée sur Internet ?

2 – Que se passe-t-il si un blogueur tient des propos injurieux...

- pour le blogueur ?

- pour ses parents s’il est mineur?

3 – Quelles sont les 3 obligations d’un blogueur ?

-

-

-

IV – IDENTIFIER LES SOURCES D’INFORMATIONS

Lorsque je cherche des informations sur le web pour un exposé par exemple, il est important de vérifier leurs sources (auteur, date de création, nom du site, nom du contact, ...). Ces informations renforcent la fiabilité des documents trouvés.

Exercice : Connectez-vous sur www.google.fr. Saisir les mots clés « centrales géothermique » en sélectionnant uniquement les pages France. Evaluer à l’aide du tableau ci-dessous les 2 premiers sites trouvés par Google et affiché sur l’écran.

Nom des deux sites trouvés →	Site 1		Site 2	
	Oui ou Non	Justification	Oui ou Non	Justification
1 Origine du site				
Le nom du responsable ou de l’auteur du site est-il affiché ? Est-il possible de le contacter ?				
2 Création et mise à jour du site				
La date de création du site est-elle mentionnée ? La date de mise à jour du site est-elle mentionnée ?				
3 Expression				
Le langage et la rédaction sont-ils corrects ? La lisibilité du texte et des images est-elle bonne ? (taille, couleur, etc.)				
4 Documents et sources				
Les illustrations sont-elles pertinentes ? (liées au thème étudié) Les sources des documents sont-elles mentionnées ? (nom de l’auteur)				